# **ALLEGATO B: SCHEDA TECNICA DI PROGETTO**

(l’originale va compilato sulla Piattaforma informatizzata SIGEF. Il presente facsimile è allegato a titolo meramente esemplificativo e quindi potrebbe anche essere difforme rispetto all’originale)

**PR MARCHE FESR 2021-2027 - Azione 1.3.3 – Sostegno a progetti di qualificazione e rivitalizzazione economica Intervento 1.3.3.3 - Incentivi per lo sviluppo della filiera audiovisiva**

**SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA - BANDO ANNO 2024**

|  |
| --- |
| **DATI OPERA** |
| Titolo Progetto |  |
| Regia |  |
| Regista donna | *si/no*  |
| Tipologia di opera |  |
| Destinazione opera |  |
| Durata in minuti |  |
| Numero puntate (in caso di progetto seriale) |  |
| Durata complessiva delle puntate in minuti (in caso di progetto seriale) |  |
| Opera prima o seconda | *si/no* |
| Opera giovane autore (under 35) | *si/no* |
| Film Difficile | *si/no* |
| Opera di ricerca e formazione | *si/no* |
| Se si, Inserire motivazione | *Riportare uno dei casi previsti dal MIC* |
| Sinossi | *max 1500 battute* |
| Trattamento | *max 5000 battute* |
| Note di Regia | *max 3000 battute* |
| Note di Produzione | *max 3000 battute* |
| **DATI SOGGETTO PROPONENTE** |
| Ragione Sociale | *allegare company profile* |
| Natura giuridica |  |
| sede legale |  |
| sede operativa |  |
| codice Ateco  | 59.11 |
| impresa femminile | si/no |
| Ruolo | Produttore unicoProduttore minoritarioProduttore Maggioritario Produttore esecutivo per opere straniere |
| Se coproduttore/produttore associato, indicare la percentuale  | min 10% |
| Patrimonio netto dell'impresa istante risultante dall’ultimo bilancio approvato e depositato. Per le imprese non obbligate alla redazione del bilancio il PN si desume sulla base di un bilancio redatto ex Artt. da 2423 a 2425 del Codice Civile da un professionista abilitato (da Allegare).  | min 40.000 per film e seriemin 10.000 per cortometraggi |
| Referente progetto | *Nome e cognome* |
| Ruolo |  |
| email |  |
| PEC |  |
| cellulare |  |
| **EVENTUALI COPRODUTTORI/PRODUTTORI ASSOCIATI** |
| Tipologia accordo | allegare accordo |
| Nome sociale e natura giuridica | *allegare company profile* |
| Stato - Città |  |
| Legale rappresentante |  |
| Indirizzo sede legale |  |
| Telefono/cell |  |
| PEC |  |
| Sito web |  |
| Partita IVA |  |
| Quota % di coproduzione | min 10% |
| **Eventuale Società di Distribuzione audiovisiva / Broadcaster / SVOD** |
| Canale distributivo |  |
| Nome sociale e natura giuridica |  |
| Stato - Città |  |
| Indirizzo sede legale |  |
| Telefono e PEC |  |
| Sito web |  |
| Partita IVA |  |
| **CRONOPROGRAMMA DELLA REALIZZAZIONE DELL’OPERA** |
|  | *il formato delle date è gg/mm/aa* |
|  | dal  | al | totale giorni |
| Periodo preproduzione (sceneggiatura e sviluppo) totale |  |  |  |
| Periodo produzione (riprese/lavorazione e post-produzione) totale |  |  |  |
| Periodo di preproduzione (sceneggiatura e sviluppo) nelle Marche  |  |  |  |
| Periodo produzione (riprese/lavorazione e post-produzione) nelle Marche |  |  |  |
| **PIANO DEI COSTI** |
| Totale costi sopra la linea | € |
| Totale costi sotto la linea | € |
| Costo della copia campione dell’opera (esclusi spese generali e producer fee) | € |
| Totale costo opera (Costo di produzione) - al lordo di qualsiasi imposta o altro onere | € per accesso istruttoria |
| Copertura finanziaria (pari al totale dei finanziamenti confermati)  | *€ (min 20% del costo totale delIa copia campione)* *allegare documenti comprovanti* |
| Percentuale copertura finanziaria  | % |
| Contributo ottenibile | € generato dalle spese ammissibili Marche |
| **ELENCO SPESE AMMISSIBILI E RIMBORSO RICHIESTO (**la % di rimborso varia a seconda della tipologia di progetto presentato) |
| Lordo busta paga del personale dipendente a tempo determinato o indeterminato, nato o residente nelle Marche, iscritto al database Production Guide | totale  |
| Spese per fornitura di servizi, prestazione e compensi consulenze, effettuate da imprese e/o professionisti residenti ai fini fiscali nelle Marche; | totale |
| Beni di consumo non durevoli acquisiti/noleggiati da fornitori residenti ai fini fiscali nelle Marche; | totale |
| Beni durevoli noleggiati da fornitori residenti ai fini fiscali nelle Marche, proprietari dei beni oggetto del noleggio; | totale |
| costi indiretti, calcolati nella misura massima del 15 % dei costi di personale compresi tra i costi diretti ammissibili di produzione.  | totale |
| **CAST E TROUPE** |
|  | numero totale lavoratori | Numero totale lavoratori nati o residenti nella regione Marche e iscritti alla Production guide |
| Cast artistico\* |  |  |
| Cast tecnico\*: capi reparto |  |  |
| Cast tecnico: maestranze (esclusi generici, lavoratori assunti “a giornata”, figurazioni, figurazioni speciali e tirocinanti) |  |  |
| TOTALE |  |  |
|  |
| **LOCATION** |
| Location Marche | *Specificare location marchigiane (interni ed esterni) all’interno della narrazione o sceneggiatura e come queste vengono valorizzate (max 3000 caratteri)*  |
| Elenco borghi ai sensi della L.R. 29/21 eventualmente interessati dalle riprese/lavorazione | *indicare borghi* |
| Location extra Marche |  |
| **DISTRIBUZIONE E PROMOZIONE DELL’OPERA IN ITALIA E ALL’ESTERO** | *Strategie di promozione, diffusione e distribuzione dell’opera, con particolare riferimento a:** *presenza di contratti di distribuzione;*
* *l’individuazione del pubblico nazionale ed internazionale di riferimento;*
* *potenziale artistico dell’opera audiovisiva in relazione alla selezione in festival in Italia e all’estero;*
* *realizzazione di anteprime e circuitazione regionale dell’opera presso sale cinematografiche regionali;*

*(max 3000 battute)* |

Firmato in digitale dal procuratore[[1]](#footnote-1)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Informativa ai sensi dell’art. 13 del D.Lgs. 30.06.2003, n. 196 (Privacy): i dati riportati sopra sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.

1. Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n.82/2005, modificato ed integrato dal D.Lgs. n.235/2010 e dal D.P.R. n.445/2000 e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa. [↑](#footnote-ref-1)