**Allegato 1**

**Domanda di contributo e Scheda Progetto**

**OGGETTO:** **BANDO DI SOSTEGNO PER OPERE CINEAUDIOVISIVE - SISTO V**

 **-** Domanda di contributo

Il/La sottoscritto/a (cognome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(nome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nella sua qualità di legale rappresentante dell’impresa:

Ragione sociale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede legale/operativa a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ P. IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Referente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sito WEB \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

un contributo di €\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a fronte di un costo complessivo del progetto pari a € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

per il (*BARRARE UNA OPZIONE*)

* Lungometraggio
* Documentario

Titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

per la regia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**DICHIARA**

* di accettare integralmente il BANDO DI SOSTEGNO PER OPERE CINEAUDIOVISIVE - SISTO V;
* di essere: (*barrare una opzione*)
* produttore unico;
* coproduttore di maggioranza;
* coproduttore di minoranza

dell’opera presentata;

* che l’impresa è iscritta nel registro delle imprese della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura della Provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per le seguenti attività (riportare codice ATECO) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e che i dati dell’iscrizione sono i seguenti:

* + numero di iscrizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ data di iscrizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ durata della ditta/data termine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ forma giuridica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* di essere in regola con le prescrizioni di legge regionale e nazionale ed in particolare quelle in materia fiscale al momento della presentazione della domanda di contributo;
* Il soggetto rappresentato ha dipendenti (*barrare la risposta*):

SI ☐ NO ☐

* se ha dipendenti di essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali, del personale impiegato, secondo gli obblighi dei CCNL e la legislazione vigente e di essere consapevole che la Fondazione MC procederà ad acquisire le informazioni relative al documento unico sulla regolarità contributiva (DURC);
* di essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essendo sottoposto a concordato preventivo, fallimento, amministrazione controllata, scioglimento o liquidazione, e non avendo in atto procedimenti o provvedimenti per l’applicazione di una delle misure di prevenzione di cui alla legge 19/03/1990, n. 55, e successive modificazioni ed integrazioni sia per l’impresa che per gli Amministratori;
* di non essere destinatario di provvedimenti giudiziari che applicano le sanzioni amministrative di cui al decreto legislativo 8 giugno 2001, n.231;
* che i soggetti muniti di poteri di amministrazione o i direttori tecnici non sono destinatari di sentenze di condanna passate in giudicato o di decreti penali di condanna divenuti irrevocabili o di sentenze di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell’art. 444 del codice di procedura penale per reati gravi in danno dello Stato o della comunità europea, per reati che incidono sulla moralità professionale, per reati di partecipazione ad un’organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio e per reati in danno dell’ambiente;
* che i soggetti muniti di poteri di amministrazione o i direttori tecnici non sono sottoposti ad un procedimento per l’applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all’art. 3 della legge 27/12/1956 n. 1423 o di una delle cause ostative previste dall’art. 10 della legge 31/05/1965, n. 575;
* di essere sottoposto a un regime di contabilità in base al quale l’IVA relativa alle spese necessarie per la realizzazione dell’intervento:
* può essere recuperata;
* non può essere recuperata;

- di:

* essere sottoposto
* non essere sottoposto

alla ritenuta d'acconto del 4%, art. 28, comma 2, DPR n. 600/73;

* ⁪di rispettare le disposizioni di cui all’art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010, convertito con modificazioni in L. 122/2010, sulla partecipazione agli organi collegiali dell’ente e la titolarità degli organi dello stesso;

**DICHIARA altresì:**

* di essere consapevole che sussiste l’obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari ed in particolare si impegna ad adempiere agli obblighi di cui all’art. 3, della legge 136, del 13 agosto 2010, come modificato dalla legge 217/2010;
* le spese dichiarate, per l’importo del contributo concesso, non sono coperte da ulteriori rimborsi e/o contributi, e il soggetto si impegna a non richiederne per il futuro, al fine di evitare sovracompensazione e doppia rendicontazione;
* che ai fini della normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, il conto corrente dedicato anche in via non esclusiva, ai finanziamenti pubblici è il seguente (ogni eventuale variazione relativa al conto dedicato sarà tempestivamente comunicata):

BANCA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AGENZIA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INDIRIZZO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C/C: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- che i soggetti autorizzati ad operare sullo stesso sono i seguenti:

COGNOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CODICE FISCALE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con mezzi informatici, esclusivamente per il procedimento per il quale la dichiarazione viene resa (art. 13 D.lgs. 196/2003 D.Lgs. 101/2018 e al Regolamento UE 2016/679 (G.D.P.R)
* di assumersi ogni responsabilità circa l’esattezza dei dati forniti.

**ALLEGA** alla presente domanda la seguente documentazione, debitamente compilata e sottoscritta:

- Allegato 2 Piano finanziario preventivo;

- Allegato 3 Obblighi del Beneficiario;

- Copia del documento di identità del legale rappresentante;

- Company profile, Cv cast e troupe e link video (ove richiesti e utili alla valutazione);

- Contratto di coproduzione, ove richiesto.

Dichiara infine di aver preso visione dell’informativa sul trattamento dei dati personali di cui al D. Lgs 196/2003, al D.Lgs. 101/2018 e al Regolamento UE 2016/679 e successive integrazioni (G.D.P.R) e di autorizzare Regione Marche al trattamento dei dati personali.

Luogo e data

 Il Legale Rappresentante

 \_

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e D. Lgs. n. 235/2010 e s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa

**DICHIARAZIONE “DE MINIMIS”**

**PRESO ATTO**

1) che le agevolazioni di cui alla presente domanda sono soggette a regime de minimis di cui al:

 - Regolamento (UE) n. 1407/2013 del 18 dicembre 2013 (G.U.U.E. L 352 del 24.12.2013), sugli aiuti di importanza minore (art. 3, par. 2, primo periodo - limite € 200.000);

2) che l’importo massimo di aiuti di stato “de minimis” che può essere concesso ad una impresa unica in un triennio (l’esercizio finanziario in corso ed i due precedenti), senza la preventiva notifica ed autorizzazione da parte della Commissione Europea e senza che ciò possa pregiudicare le condizioni di concorrenza tra le imprese, è pari a € 200.000;

**DICHIARA**

a) che l’esercizio finanziario (anno fiscale) dell’impresa inizia il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e termina il \_\_\_\_\_\_\_\_\_ di ciascun anno;

b) (*barrare la casella interessata*):

* che l'impresa **non ha beneficiato**, nell'esercizio finanziario in corso e nei due esercizi precedenti, dei contributi pubblici di natura "*de minimis*" percepiti a qualunque titolo

**oppure**

* che l'impresa **ha beneficiato**, nell'esercizio finanziario in corso e nei due esercizi precedenti, dei seguenti contributi pubblici di natura "*de minimis*" percepiti a qualunque titolo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Importo lordo in euro | Ente erogatore | Data | Normativa di riferimento |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Il sottoscritto si impegna a comunicare tempestivamente a Regione Marche qualsiasi variazione della situazione sopra descritta, riguardo altri eventuali aiuti de minimis, ricevuti successivamente alla data di presentazione della domanda, consapevole che la mancata o tardiva denuncia delle variazioni intervenute, comporterà oltre alle responsabilità penali previste dalla legge, il recupero delle somme che risulteranno indebitamente percepite.

Dichiara infine di aver preso visione dell’informativa sul trattamento dei dati personali di cui al D. Lgs 196/2003, al D.Lgs. 101/2018 e al Regolamento UE 2016/679 e successive integrazioni (G.D.P.R) e di autorizzare Regione Marche al trattamento dei dati personali.

Luogo e data

 Il Legale Rappresentante

 \_

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e D.Lgs. n. 235/2010 e s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa

**SCHEDA PROGETTO**

|  |
| --- |
| **DATI ESSENZIALI DEL PROGETTO** |
| Titolo originale provvisorio |  |
| Nazione di produzione  |  |
| Nazione/i di coproduzione (ove presente) |  |
| Durata prevista  |  |
| Lingua della versione originale / Lingua dei sottotitoli ove presenti |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DATI ECONOMICI DEL PROGETTO**  |  |
| Costo finale del progetto *(come da piano finanziario preventivo)* |  |
| Costo finale nelle Marche *(come da piano finanziario preventivo)* |  |
| Contributo richiesto  |  |

|  |
| --- |
| **SINOSSI PROGETTO**  |
| *compilare - massimo 1000 caratteri.**Allegare TRATTAMENTO/SCENEGGIATURA/DOSSIER (ove presenti)* |
| **DICHIARAZIONE DI INTENTI**  |
| *compilare - massimo 2000 caratteri.**dichiarazione del soggetto richiedente in cui si specifica:- motivazioni che hanno spinto alla realizzazione del progetto**- identificazione del pubblico che si intende raggiungere**- strategia produttiva* |

|  |
| --- |
| **NOTE DI REGIA** |
| *compilare - massimo 2000 caratteri.**- stile e approccio visivo* *- utilizzo delle fonti sonore e della musica**- utilizzo creativo di materiali audiovisivi eterogenei* *- personaggi, situazioni, luoghi, tematiche**- altro* |

|  |  |
| --- | --- |
| **SOGGETTI IN COPRODUZIONE** |  |
| accordi di coproduzione | SI **O**  NO **O** (*barrare*) **n.b. ALLEGARE CONTRATTI / LETTERE DI INTESA** |
| Società 1 Paese – percentuale di coproduzione |  |
| Società 2 Paese – percentuale di coproduzione |  |
| **SOGGETTI IN PARTECIPAZIONE FINANZIARIA**  | **INDICARE SOSTEGNO PUBBLICO O PRIVATO n.b. ALLEGARE ACCORDI** |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **DISTRIBUZIONE** |
| Destinazione | sale **O** TV **O**festival **O** On demand **O**  |
| Accordi di distribuzione / preacquisto televisivo / interesse di festival... | SI **O** NO **O** **n.b. ALLEGARE CONTRATTI / LETTERE DI INTESA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CAST E TROUPE****(Allegare CV capi reparto e cast principale per valutazione)** | Nominativo  | INDICARE SE RESIDENTE NELLE MARCHE  |
| Produttore |  |  |
| Produttore esecutivo |  |  |
| Organizzatore generale |  |  |
| Direttore di produzione |  |  |
| Regia |  |  |
| Autore |  |  |
| Sceneggiatore  |  |  |
| Direttore della fotografia  |  |  |
| Fonico  |  |  |
| Scenografo  |  |  |
| Costumista  |  |  |
| Truccatore  |  |  |
| Montatore  |  |  |
| Compositore  |  |  |
| altro personale (specificare) |  |  |
| cast principale |  |  |
| cast principale |  |  |
| cast principale |  |  |
| Capoanimatore/Capoanimatrice |  |  |

|  |
| --- |
| **RICADUTE DEL PROGETTO SUL TERRITORIO**  |
|  | *TOTALE* | *nella regione Marche* |
| Giorni/ settimane previste di sviluppo | n.dal al | n.dal al |
| Giorni / settimane previste di lavorazione (riprese) | n.dal al | n.dal al |
| Giorni / settimane previste di post-produzione | n.dal al | n.dal al |
| Troupe/team animazione | Numero | Numero |
| Cast principale/Capoanimatore | Numero | Numero |
| Location  | Elencare location esterne alle Marche (ove presenti) | Specificare location marchigiane |

|  |
| --- |
| **STRATEGIA DI DISTRIBUZIONE E COMUNICAZIONE E AZIONI DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE TERRITORIALE** |
| * Prospettive di visibilità e distribuzione attraverso proiezioni speciali, partecipazione a festival nazionali e internazionali, programmazione nelle sale cinematografiche, nei circuiti indipendenti, nel mondo dell’associazionismo, nelle programmazioni televisive, e altre modalità di diffusione (ALLEGARE ACCORDI O LETTERE D’INTENTI OVE PRESENTI)
* Strategia definita e coerente di promozione e distribuzione online e offline, prevedendo azioni come sottotitolazione, preparazione dei materiali di comunicazione, partecipazione ai festival, eventuali accordi di distribuzione nazionale ed internazionale.
* Numero e qualità delle azioni volte alla valorizzazione della figura di Papa Sisto V e dei luoghi nelle Marche legati alla sua figura

*massimo 2500 caratteri* |