

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'INDIVIDUAZIONE DI UNA FIGURA CON SPECIFICA COMPETENZA NELL'AREA "MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA" DELLA FONDAZIONE MARCHE CULTURA

1. Premessa e principi di riferimento

La Fondazione Marche Cultura (di seguito la "Fondazione" o "FMC"), istituita per volontà della Regione Marche, della Provincia di Ancona e del Comune di Ancona, è una fondazione di partecipazione a prevalente capitale pubblico, che dichiaratamente risponde ai principi ed allo schema giuridico delle fondazioni di cui agli artt. 14 e seguenti del Codice Civile e leggi collegate (art. 1 dello Statuto).

La L.R. Marche 30/2015 (art. 4), nel disporre la riorganizzazione della Fondazione di partecipazione Marche Cinema Multimedia, istituita ai sensi dell'art. 6 della L.R. 31 marzo 2009, n. 7, ne ha modificato la denominazione in Fondazione Marche Cultura, attribuendole lo svolgimento delle seguenti funzioni, la cui titolarità rimane in capo alla Regione Marche:

- a) la gestione delle attività di film commission;
- b) la gestione delle attività di produzione, raccolta, conservazione e diffusione dei materiali audiovisivi riguardanti la storia, la cultura e le tradizioni delle Marche; c) la gestione delle attività di catalogazione, di valorizzazione e di fruizione del patrimonio culturale, anche attraverso il sistema informativo regionale e le relative banche dati;
- d) la realizzazione dell'integrazione tra offerta culturale e turistica, attraverso attività di comunicazione web e social media anche mediante l'organizzazione di eventi;
- e) l'attuazione di servizi per la valorizzazione dei musei, degli istituti e dei luoghi della cultura del territorio.

La Fondazione, nel quadro del riassetto interno reso necessario dalla trasformazione in ente in *housing providing*, (art.14 L.R. 43/2019) tenuto conto di un indirizzo strategico che prevede un più incisivo intervento nelle attività in ambito culturale e turistico, intende potenziare e qualificare la propria attività attraverso l'apporto di una collaborazione con specifica competenza professionale in particolare nell'ambito dei "Musei e luoghi della cultura".

A tal fine la Fondazione indice una selezione per titoli e colloquio per l'affidamento di un incarico nell'area di attività sopra specificata, mediante attivazione di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa, ovvero nella forma della prestazione lavorativa ai sensi dell'art. 2222 del codice civile.

La procedura selettiva avverrà nel pieno rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza.

Per maggiori informazioni sull'organizzazione e l'attività della Fondazione si rinvia al link <https://fondazionemarchecultura.it/>.

2. Durata del contratto

Il rapporto di lavoro sarà regolato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, ovvero nella forma della prestazione lavorativa ai sensi dell'art. 2222 del codice civile, della **durata di 1 (uno) anno, rinnovabile per un ulteriore anno ed eventuali altri 2(due) sempre previa conferma annuale.**

3. Funzioni

La figura selezionata svolgerà mansioni di collaborazione nei processi direzionali e strategici nonché nelle attività istituzionali della Fondazione. In particolare, svolgerà la sua attività a stretto contatto con la direzione collaborando nella pianificazione delle strategie e delle attività dell'area "musei e luoghi della cultura" e garantendo, ove necessario, l'integrazione con l'area di comunicazione e turistica culturale attraverso l'utilizzo di strumenti di programmazione e procedure informatizzate e nel rispetto di un piano condiviso di azioni.

L'incarico ha come scopo lo sviluppo e l'integrazione dell'area specifica con gli altri settori di intervento propri della Fondazione.

All'incarico è attribuito il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- sviluppo di nuove strategie di integrazione del sistema culturale regionale;
- sviluppo del sistema museale regionale anche su base digitale;
- integrazione del sistema museale e culturale regionale con il sistema di comunicazione culturale;
- integrazione del sistema museale e culturale con il settore turistico del marketing territoriale regionale.

4. Trattamento economico e modalità di esecuzione della prestazione

Il trattamento economico annuo è di complessivi € 18.000,00 (diciottomila/00 euro) comprensivo di tutti gli oneri fiscali, previdenziali ed assicurativi posti dalla legge a carico del collaboratore ovvero del prestatore d'opera e verrà corrisposto, a seconda della durata del contratto, in più tranches.

Sono previsti rimborsi relativi alle spese sostenute per trasferte, solo se preventivamente autorizzate dalla Direzione nell'ambito di specifici progetti o iniziative.

Le modalità di espletamento del rapporto di lavoro saranno disciplinate da apposito contratto, stipulato nella forma della scrittura privata. La stipula del contratto individuale di lavoro è subordinata all'accertamento del possesso di tutti i requisiti previsti.

L'incarico non costituisce, in ogni caso, un rapporto di lavoro subordinato di impiego privato e/o pubblico, e non implica il sorgere di un rapporto in via esclusiva con la Fondazione.

L'attività sarà eseguita personalmente dal candidato selezionato.

5. Requisiti di ammissione alla selezione

Gli aspiranti dovranno essere in possesso dei sottoelencati requisiti generali e specifici di ammissione:

Requisiti generali:

- cittadinanza italiana o di paese membro dell'Unione Europea, con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- godimento dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza;
- assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- regolare posizione nei riguardi degli obblighi di leva (per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985 ai sensi dell'art. 1 legge 23/08/2004 n. 226);
- insussistenza di cause di inconferibilità ed incompatibilità ai sensi del D.Lgs. 39/2013 (da possedere e dichiarare all'atto di sottoscrizione del contratto).

Requisiti specifici:

- **titolo di studio:**
 - A. diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale;
- **esperienza professionale:**
 - A. comprovata esperienza **almeno quinquennale** (anche non continuativa) in ambiti funzionali connessi alla pianificazione, organizzazione e gestione dei musei e dei luoghi della cultura svolta presso strutture pubbliche o private aventi finalità assimilabili alle attività previste dalla prestazione richiesta. **Il periodo di esperienza richiesta quale requisito di accesso deve essere stata svolta non oltre i dieci anni precedenti alla data del presente bando e deve comprendere al suo interno un periodo di almeno tre anni riguardante una attività di direzione di istituzioni e/o di sistemi museali complessi.**
 - B. comprovata esperienza **almeno triennale** (anche non continuativa) nella direzione o coordinamento di progetti museali e/o di reti museali a base digitale. **Il periodo di esperienza richiesta quale requisito di accesso deve essere stata svolta non oltre i dieci anni precedenti alla data del presente bando.**
Il presente requisito può sovrapporsi temporalmente in tutto, o in parte, ai periodi di cui al punto precedente.

Si precisa che il titolo di studio, se conseguito all'estero, deve essere riconosciuto equiparato all'analogo titolo conseguito in Italia secondo la normativa vigente.

È garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'affidamento dell'incarico di cui al presente avviso.

Tutti i requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal bando stesso per la presentazione delle domande di ammissione e mantenuti fino al termine dell'eventuale rapporto di lavoro.

La Fondazione si riserva la facoltà di verificare la veridicità di quanto dichiarato al fine della attestazione del possesso dei requisiti indicati dal presente Avviso e di richiedere documenti giustificativi e/o evidenza certificata dei fatti e delle circostanze rappresentate. La mancata dichiarazione del possesso dei requisiti comporterà l'esclusione della domanda.

6. Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere composta **a pena di esclusione** da:

- **Istanza di partecipazione** presentata in formato pdf secondo le modalità indicate nel presente Avviso, compilando esclusivamente il modello di domanda di cui all'**Allegato A – “Domanda di partecipazione”**, scaricabile dal sito <https://fondazionemarchecultura.it/category/avvisi-e-bandi/>, **sottoscritta dal candidato**, pena la non ammissibilità;
- **Curriculum vitae** in formato europeo e in formato pdf, sottoscritto in originale e datato, con espressa autorizzazione, pena la non ammissibilità, al trattamento dei dati personali ai sensi del RE n. 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003;
- Breve **lettera di motivazione** (max 1500 battute);
- **Copia fronte/retro del documento d'identità**, in corso di validità, del candidato;

Il **Curriculum**, al fine della attestazione del possesso dei requisiti generali e professionali specifici, dovrà essere redatto **a pena di esclusione** nella forma dell'**autocertificazione** ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, con espressa dichiarazione di consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000.

Si precisa che dal Curriculum si dovranno facilmente desumere dati generali, titoli professionali e di studio, competenze ed esperienze maturate, oltre a tutte le informazioni che lo stesso intende sottoporre a valutazione. Nel curriculum, inoltre, devono essere chiaramente dettagliate le esperienze lavorative/professionali, con indicazione precisa della durata (precisando inizio e fine di ciascun incarico) e della denominazione dell'Ente o Società presso cui le prestazioni sono state rese, per consentire alla Fondazione Marche Cultura di effettuare gli eventuali riscontri.

7. Modalità e termini di presentazione delle domande

I candidati, in possesso dei requisiti sopraindicati, potranno presentare la propria candidatura, mediante invio della documentazione sopra indicata, **entro e non oltre il 30 settembre 2021**,

esclusivamente via PEC, al seguente indirizzo di posta elettronica certificata:

postacertificata@pec.fondazionemarchecultura.it

Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la dicitura **“Nome del Candidato – AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE - AREA MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA”**.

È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione.

Non saranno prese in considerazione domande pervenute con altre modalità, ovvero successivamente al termine indicato nel presente Avviso.

L'invio della domanda di partecipazione al presente Avviso è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione, ove per disguidi di qualsiasi natura, ovvero, per qualsiasi motivo, la documentazione non pervenga entro il previsto **termine perentorio di scadenza** all'indirizzo di posta elettronica certificata di destinazione.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione le istanze pervenute oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente ed anche se inviati prima del termine medesimo; tali istanze non verranno aperte e verranno considerati come non consegnate.

8. Elenco degli ammessi alla procedura selettiva

Tutti i candidati che, in esito alle operazioni di verifica, risultino in possesso dei requisiti specificati saranno inseriti, in ordine alfabetico, nell'elenco di ammessi alla valutazione da parte della Commissione.

Saranno escluse le domande:

- pervenute oltre i termini sopra prescritti, come precisati al precedente punto 7;
- incomplete, non debitamente sottoscritte da parte del candidato, ovvero non rispondenti ai requisiti minimi di ammissione, e/o mancanti delle informazioni richieste;
- che rechino informazioni che risultino non veritiere.

9. Svolgimento della procedura e modalità di valutazione delle candidature

La valutazione sarà effettuata da una apposita Commissione, presieduta dal Direttore e composta da esperti della materia, che esaminerà le candidature di coloro che sono in possesso dei requisiti richiesti dal presente avviso.

Nella valutazione **della documentazione trasmessa dal Candidato** vengono attribuiti **fino ad un massimo di 60 punti**, così ripartiti:

- **10 punti** saranno attribuiti per la **valutazione dei titoli**, secondo i criteri di valutazione riportati nella Tabella dei criteri di valutazione, di cui **all'Allegato B del presente Avviso**;
- **50 punti** saranno attribuiti per la **valutazione delle esperienze professionali**, secondo i criteri di valutazione riportati nei Criteri di valutazione, di cui **all'Allegato B del presente Avviso**.

La prima fase si concluderà con la formulazione di una prima graduatoria di merito; i candidati che avranno ottenuto un **punteggio complessivo pari almeno a 40 punti** accederanno **alla seconda fase del colloquio**, al quale sono attribuibili **fino ad un massimo di 40 punti**.

La data, l'orario e le modalità di svolgimento del colloquio e l'elenco dei candidati ammessi verranno comunicati mediante pubblicazione sul sito della Fondazione alla sezione "Avvisi e Bandi".

Durante il colloquio, verranno accertate conoscenze e competenze nei seguenti ambiti:

1. conoscenze e competenze gestionali, organizzative, di programmazione pluriennale e pianificazione in materia di strutture museali e di luoghi della cultura;
2. conoscenza del sistema culturale e turistico della Regione Marche e della normativa di riferimento;
3. conoscenza dei sistemi di organizzazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale anche, con particolare riferimento, agli strumenti digitali;
4. conoscenza della normativa statale in materia di beni culturali;
5. capacità di coordinamento e lavoro in team, di comunicazione e di gestione e soluzione di conflitti;
6. conoscenza della lingua inglese ed eventuale conoscenza di altra lingua.

Al termine dei colloqui, la Commissione formula la graduatoria generale di merito dei candidati.

La graduatoria generale di merito è formata tenuto conto della sommatoria di tutti i punteggi conseguiti da ciascun candidato, con l'osservanza, a parità di punti, della preferenza per il candidato più giovane.

La graduatoria potrà essere utilizzata in caso di risoluzione del contratto o di ulteriori necessità per il medesimo profilo nell'ambito di attività della Fondazione, procedendo al conferimento di incarico ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria.

La graduatoria sarà considerata valida, per il suddetto fine, per tre anni a decorrere dall'approvazione.

10. Documentazione da comprovare in caso di assunzione e i relativi termini

Entro i termini individuati dalla Fondazione, antecedenti l'affidamento dell'incarico, il candidato dovrà fornire, pena decadenza dall'affidamento, la documentazione comprovante il possesso dei requisiti richiesti per partecipare alla selezione, nonché ogni altra documentazione/attestato che la Fondazione riterrà necessaria in relazione alla posizione da ricoprire.

11. Esito della selezione

L'esito della selezione verrà comunicato ai candidati al termine della procedura della selezione tramite pubblicazione sul sito della Fondazione, sezione "Avvisi e bandi".

12. Trattamento dei dati personali

Tutti i dati personali trasmessi dai candidati con l'istanza di partecipazione alla selezione saranno trattati dalla Fondazione ai sensi del RE n. 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 esclusivamente per le finalità di cui al presente avviso.

13. Pubblicità – Convocazioni – Comunicazioni

Il presente Avviso è pubblicato sul profilo committente della Fondazione Marche Cultura, nella sezione "Avvisi e bandi".

Ogni comunicazione relativa al presente Avviso sarà effettuata validamente ai candidati mediante pubblicazione nel sito istituzionale della Fondazione: www.fondazionemarchecultura.it, nella sezione "Avvisi e bandi" alla voce relativa alla presente selezione.

In particolare, saranno pubblicati sul sito:

- elenco dei candidati ammessi al colloquio;
- comunicazioni relative alle modalità per lo svolgimento del colloquio ed ogni altra eventuale ulteriore relativa informazione (es: differimento data; modifica orario e simili);
- eventuali comunicazioni di revoca o modifica del presente avviso o di riapertura dei termini per la presentazione delle domande.

Le comunicazioni pubblicate sul sito internet hanno valore di notifica a tutti gli effetti.

Ogni informazione riguardo al presente avviso potrà essere richiesta al Responsabile Unico del Procedimento Rosanna Vigiani (rosanna.vigiani@fondazionemarchecultura.it).

14. Norme finali

La pubblicazione del presente avviso, nonché la partecipazione alla procedura non comportano per la Fondazione alcun obbligo a procedere alla stipula del contratto, né per i partecipanti alla procedura, alcun diritto a qualsivoglia prestazione da parte della stessa.

La Fondazione Marche Cultura, a proprio insindacabile giudizio e con provvedimento motivato, si riserva il diritto di sospendere temporaneamente, ovvero di annullare, di revocare, di modificare la presente procedura od ancora di riaprire i termini di scadenza della stessa.

La Fondazione si riserva altresì la facoltà di procedere alla riapertura del termine fissato nel presente Avviso per la presentazione delle domande, per motivate esigenze.

L'atto di revoca/modifica del presente Avviso o di riapertura dei termini verrà pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione www.fondazionemarchecultura.it. Per i nuovi candidati i requisiti di accesso devono essere posseduti alla data di scadenza dei nuovi termini. Restano valide le domande presentate in precedenza, con facoltà per i candidati di procedere, entro i nuovi termini, alla eventuale integrazione della documentazione presentata.

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, senza riserve, di tutte le prescrizioni e le precisazioni del presente avviso. Per quanto non espressamente previsto allo stesso, si intendono riportate le disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

Ancona, 16 settembre 2021

Il Direttore
F.to Ivan Antognozzi

